

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа
пос. Черная Холуница Омутнинского района Кировской области



Утверждено
на педагогическом совете
Приказ № 52 от « 01 » 09 2022.
И.о. директора Н.С.Хрулёва

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
«Музыка»
(предметная область «Искусство»)
для 2 класса на 2022/2023 уч. год

Составитель программы:
Трошкина Ирина Владимировна
учитель начальных классов

пос. Черная Холуница, 2022

Пояснительная записка

- Рабочая учебная программа по музыке для 2 -го класса разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010.

№	Нормативный документ
1.	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.2, п.9;
2.	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
3.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
4.	Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
5.	Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ СОШ пос. Черная Холуница Омутнинского района;

Общая характеристика учебного предмета.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников,

последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Место предмета в базисном учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 135ч. в год: 1 класс - 33ч. (1 час в неделю); 2-4 классы - 34ч.

Программа по предмету «Музыка» для I-IV классов общеобразовательных учреждений составлена в соответствии со стандартами второго поколения, примерными программами начального общего образования и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Содержание обучения ориентировано на стратегию целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию школьника. Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Формирование универсальных учебных действий.

1. Формирование личностных УУД.

Предмет «Музыка» прежде всего, способствует *личностному* развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание музыки как средство общения между людьми. В нем раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно - смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

2. Формирование регулятивных УУД. Система заданий и вопросов по музыке, ориентированная на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий, направлена на развитие регулятивных УУД.

3. Формирование познавательных УУД. В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

4. Формирование коммуникативных УУД. Формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения

Результаты освоения программы.

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально - ценностного отношения школьников к искусству; знания музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах и др.; знания и способы деятельности выпускников начальной школы. Важным показателем успешности достижения результатов является участие выпускников в различных формах культурно - досуговой деятельности класса, школы.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Содержание программного материала

I четверть (9 часов)

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Урок 1. Мелодия. Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.*

Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю.Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. *Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.*

Урок 3. Гимн России. Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано). Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Знакомство школьников с песнями П.Чайковского и С.Прокофьева.* Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Урок 5. Природа и музыка. Прогулка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.*

Урок 6. Танцы, танцы, танцы... Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). *Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.*

Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 8. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти. *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).*

II четверть (7 часов)

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (5 ч.)

Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины. *Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).*

Урок 11. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Урок 12. Сергей Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Народные песнопения.*

Урок 13. Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов (*пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»*).

Урок 14. С Рождеством Христовым! Народные музыкальные традиции Отечества. *Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.* Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.*

Урок 15. Музыка на Новогоднем празднике. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. *Разучивание песен к празднику – «Новый год».*

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. *Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.*

III четверть (10 часов)

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Урок 17. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *пляски, наигрыши.* Формы построения музыки: вариации.

Урок 18. Разыграй песню. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *хороводы, игры-драматизации.* *При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».*

Урок 19. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Народная и профессиональная музыка. *Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.*

Урок 20. Проводы зимы. Встреча весны. Народные музыкальные традиции Отечества. *Русский народный праздник.* Музыкальный и поэтический фольклор России. *Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей.* Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5ч.)

Урок 21. Сказка будет впереди. Интонации музыкальные и речевые. *Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити»)* в форме музыкального диалога.

Урок 22. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. *Детский музыкальный театр.* Певческие голоса: детские, женские. *Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.*

Урок 23. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. *Музыкальное развитие в опере.* Развитие музыки в исполнении. *Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.*

Урок 24. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 25. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере.*

Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти. *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.*

IV четверть

Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч.)

Урок 27. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. *Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке.* Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Урок 28. «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.*

Урок 29. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

Урок 30. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

Урок 31. Все в движении. Попутная песня. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Урок 32. Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда). Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Урок 33. Природа и музыка. «Печаль моя светла». Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Урок 34. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. *Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года*

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата	Название темы	Планируемые результаты
1	2.09	<p>Россия – родина моя (3 ч.)</p> <p>Музыкальные образы родного края. Мелодия – душа музыки. <i>М.Мусоргский. Рассвет на Москве-реке. А. Александров.</i> <i>Государственный гимн России.</i> Н. Соловьёва, Г.Струве. Моя Россия.</p>	<p>Познавательные УУД : Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.</p> <p>Регулятивные УУД: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p>Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</p> <p>Коммуникативные УУД: общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Личностные УУД: Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.</p>
2	9.09	<p>Композитор – исполнитель – слушатель. <i>М.Глинка. Патриотическая песня.</i> К. Ибряев, Ю. Чичков. Здравствуй, Родина моя!</p>	<p>Познавательные УУД : Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>Регулятивные УУД: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p>Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</p> <p>Коммуникативные УУД: Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности, взаимодействовать друг с другом</p> <p>Личностные УУД : Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
3	16.09	<p>Песни о моей Родине (мелодия, аккомпанемент; запев, припев). Н. Соловьёва, Г.Струве. Моя Россия. К. Ибряев, Ю. Чичков. Здравствуй,</p>	<p>Познавательные УУД : Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.</p> <p>Регулятивные УУД:</p>

		Родина моя!	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p>Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</p> <p>Коммуникативные УУД: общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Личностные УУД: Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.</p>
4	23.09	<p>День, полный событий (6ч.)</p> <p>Музыкальные инструменты: фортепиано. Звучащие картины. Детские пьесы для фортепиано: танцевальность. <i>П. Чайковский. «Детский альбом».</i> <i>Камаринская. Вальс. Полька.</i> <i>С. Прокофьев. «Детская музыка».</i> <i>Вальс. Тарантелла</i></p>	<p>Познавательные УУД : Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>Регулятивные УУД: Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.</p> <p>Коммуникативные УУД: Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности, взаимодействовать друг с другом</p> <p>Личностные УУД : Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
5	30.09	<p>Детские пьесы для фортепиано: Песенность и маршевость. <i>С. Прокофьев. «Детская музыка».</i> <i>Марш. Шествие кузнечиков. Ходит месяц над лугами.</i></p>	<p>Познавательные УУД : Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>Регулятивные УУД: Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.</p> <p>Коммуникативные УУД: Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности, взаимодействовать друг с другом</p> <p>Личностные УУД : Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
6	7.10	<i>П. Чайковский. «Детский альбом».</i>	Познавательные УУД :

		<p><i>Марш деревянных солдатиков.</i> <i>Похороны куклы.</i> И. Ласманис, Р. Паулс. Сонная песенка</p>	<p>Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Регулятивные УУД: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Коммуникативные УУД: Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности, взаимодействовать друг с другом Личностные УУД : Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
7	14.10	<p>Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. <i>С.Прокофьев. «Детская музыка».</i> <i>Утро. Вечер. Прогулка.</i> <i>М.Мусоргский. Из сюиты «Картинки с выставки».</i> Прогулка. К. Ушинский, А. Тома. Вечерняя песня..</p>	<p>Познавательные УУД : Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Регулятивные УУД: Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий. Коммуникативные УУД: общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового)воплощения различных художественных образов Личностные УУД : Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
8	21.10	<p>Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. <i>С.Прокофьев. «Детская музыка».</i> <i>Утро. Вечер. Прогулка.</i> <i>М.Мусоргский. Из сюиты «Картинки с выставки».</i> Прогулка. К. Ушинский, А. Тома. Вечерняя песня..</p>	<p>Познавательные УУД : Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Регулятивные УУД: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Коммуникативные УУД: Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. Личностные УУД : Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>

			навыков сотрудничества с учителем и сверстниками
9	28.10	<p>Колыбельные. <i>П. Чайковский. «Детский альбом». Мама.</i> Латышская народная песня. Ай-я, жу-жу. И. Ласманис, Р. Паулс. Сонная песенка. Ю. Яковлев, Е. Крылатов. Колыбельная медведицы .</p>	<p>Познавательные УУД : Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Регулятивные УУД: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные УУД : Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
10	11.11	<p>«О России петь – что стремиться в храм» (5ч.) Колокольные звоны России. <i>М. Мусоргский. Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов».</i> <i>Праздничный трезвон. Красный лаврский трезвон</i></p>	<p>Познавательные УУД : Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Регулятивные УУД: Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Коммуникативные УУД: Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. Личностные УУД : Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
11	18.11	<p>Святые земли Русской: образ Александра Невского в музыке. <i>С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский». Песнь об Александре Невском</i></p>	<p>Познавательные УУД : Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Регулятивные УУД: Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Коммуникативные УУД: Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. Личностные УУД: Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его</p>

			органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
12	2.12	Святые земли Русской: образ Александра Невского в музыке. <i>С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский». Вставайте, люди русские.</i> Вечерняя песня А. Тома, слова К. Ушинского	Познавательные УУД : Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Регулятивные УУД: Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Коммуникативные УУД: Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности, взаимодействовать друг с другом Личностные УУД: Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
13	9.12	Святые земли Русской: народные песнопения о Сергии Радонежском <i>Напев Оптиной пустыни. О, Преславного чудесе.</i> <i>П. Чайковский. «Детский альбом».</i> <i>Утренняя молитва. В церкви.</i>	Познавательные УУД : Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий. Коммуникативные УУД: Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. Личностные УУД: Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
14	16.12	Добрый тебе вечер; Рождественская песенка слова и музыка П. Синявского	Познавательные УУД : Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Регулятивные УУД: Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий. Коммуникативные УУД: общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого,

			<p>коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Личностные УУД : Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
15	23.12	<p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.) Фольклор – народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр народных инструментов. <i>Русская нар. песня. Калинка.</i> <i>Вариации на тему р.н.п. Светит месяц.</i></p>	<p>Познавательные УУД : Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Коммуникативные УУД: Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности, взаимодействовать друг с другом</p> <p>Личностные УУД : Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
16	13.01	<p>Жанры русских народных песен. Музыка в народном стиле. Мотив, напев, наигрыш. Играем в композитора. <i>П. Чайковский. «Детский альбом».</i> <i>Камаринская.</i></p>	<p>Познавательные УУД : Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.</p> <p>Коммуникативные УУД: Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.</p> <p>Личностные УУД : Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
17	20.01	<p>Праздники русского народа: проводы зимы (Масленица),</p>	<p>Познавательные УУД : Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной</p>

		<p>встреча весны. Песни, танцы на народном празднике. Русская народная песня-игра. Бояре, а мы к вам пришли.</p>	<p>культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Коммуникативные УУД: Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.</p> <p>Личностные УУД : Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
18	27.01	<p>Праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Игры на народном празднике.</p>	<p>Познавательные УУД : Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Коммуникативные УУД: общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Личностные УУД : Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
19	3.02	<p>В музыкальном театре (5ч.)</p> <p>Характерные черты музыкального спектакля. В. Луговой, Г. Гладков. Песня-спор.</p>	<p>Познавательные УУД : Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>Регулятивные УУД: Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.</p> <p>Коммуникативные УУД: Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности, взаимодействовать друг с другом</p> <p>Личностные УУД :</p>

			Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
20	10.02	Детский музыкальный театр. <i>М. Коваль. Детская опера «Волк и семеро козлят».</i>	Познавательные УУД : Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Регулятивные УУД: Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Коммуникативные УУД: Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности, взаимодействовать друг с другом Личностные УУД : Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками
21	17.02	Балет. Песенность, танцевальность, маршевость в балете. <i>П. Чайковский. Марш из бал. «Щелкунчик». С. Прокофьев. Вальс. Полночь. Из б. «Золушка».</i>	Познавательные УУД : Сформированность основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий. Коммуникативные УУД: Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности, взаимодействовать друг с другом Личностные УУД : Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками
22	3.03	Опера. Увертюра к опере. <i>М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра</i> Опера. Песенность, танцевальность, маршевость в опере. <i>М. Глинка. Марш Черномора. Первая</i>	Познавательные УУД : Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Регулятивные УУД: Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.

		<p><i>песня Баяна. Сцена из первого действия. Из оп. «Руслан и Людмила»</i> <i>С.Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам».</i> <i>П.Чайковский. Марш из бал. «Щелкунчик».</i></p>	<p>Коммуникативные УУД: Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. Личностные УУД : Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
23	10.03	<p>Сказочные сюжеты в операх и балетах. Песня – спор из телефильма « Новогодние приключения Маши и Вити» Ген. Гладков, слова В.Лугового</p>	<p>Познавательные УУД : Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Регулятивные УУД: Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Коммуникативные УУД: Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности, взаимодействовать друг с другом Личностные УУД : Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
24	17.03	<p>В концертном зале (5 ч.) Музыкальные образы симфонической сказки, темы-характеристики героев, тембры – голоса инструментов симфонического оркестра. <i>С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».</i></p>	<p>Познавательные УУД : Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Регулятивные УУД: Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Коммуникативные УУД: Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. Личностные УУД : Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
25	7.04	<p>Жанры: симфония, симфоническая</p>	<p>Познавательные УУД :</p>

		<p>сказка, фортепианная сюита. <i>В.-А. Моцарт. Увертюра к оп. «Свадьба Фигаро».</i> <i>В.-А. Моцарт. Симфония № 40. 1 ч</i></p>	<p>Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Регулятивные УУД: Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Коммуникативные УУД: Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности, взаимодействовать друг с другом Личностные УУД : Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
26	14.04	<p>Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. <i>М.Мусоргский. «Картинки с выставки». Богатырские ворота. Прогулка. Балет нев. пт. Избушка на курьих ножках (Б.Я.) Лиможский рынок.</i></p>	<p>Познавательные УУД : Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Регулятивные УУД: Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Коммуникативные УУД: Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности, взаимодействовать друг с другом Личностные УУД : Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
27	21.04	<p>Увертюра. К опере « Свадьба Фигаро». В. –А. Моцарт;</p>	<p>Познавательные УУД : Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Регулятивные УУД: Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Коммуникативные УУД: Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.</p>

28	28.04	<p>Увертюра. <i>К опере « Руслан и Людмила»</i> <i>М. Глинка</i> Песенка о картинках <i>Ген. Гладков,</i> <i>слова А. Кушнера</i></p>	<p>Познавательные УУД : формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.</p> <p>Коммуникативные УУД: общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Личностные УУД : Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
29	5.05	<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.....(бч.)</p> <p>Композитор – исполнитель – слушатель. И.С. Бах. <i>И.-С. Бах. Токката. Менуэт из орк. сюиты №1. Ария из оркестровой сюиты №2.. Из «Нотн. тетр. А.М.Бах». Менуэт. Ария. «Ничего на свете лучше нету». <i>Музыка для детей: мультфильмы.</i></i></p>	<p>Познавательные УУД : Сформированность основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.</p> <p>Коммуникативные УУД: общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Личностные УУД : Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
30	12.05	<p>Выразительность и изобразительность в вокальной и инструментальной музыке разных композиторов. Г.Свиридов, М.Глинка, П.Чайковский. <i>Г.Свиридов. Тройка. Весна и осень.</i> <i>Из муз. Иллюстр. «Метель».</i> <i>М.Глинка. Жаворонок. Попутная песня. П.Чайковский. «Детский альбом». Песня жаворонка</i></p>	<p>Познавательные УУД : развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.</p> <p>Коммуникативные УУД: Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности, взаимодействовать друг с другом</p> <p>Личностные УУД :</p>

			<p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
31	19.05	<p>«Цветик-семицветик ». Интонация как главное свойство музыки. Лад как одно из средств выразительности (мажор и минор). <i>В.-А.Моцарт, Б.Флисс. Колыбельная.</i></p>	<p>Познавательные УУД : Сформированность основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий. Коммуникативные УУД: Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. Личностные УУД : Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
32	26.05	<p>Конкурс исполнителей им. П. Чайковского. Инструментальный концерт. Музыкальная речь и музыкальный язык. <i>Чайковский. Концерт для ф-но с оркестром.</i></p>	<p>Познавательные УУД : формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий. Коммуникативные УУД: Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. Личностные УУД : Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
33		<p>Выразительность и изобразительность музыки. Пусть всегда будет солнце. А. Островский, слова Л. Ошанина, Сказки гуляют по свету. Е. Птичкин, слова М. Пляцковского</p>	<p>Познавательные УУД : развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий. Коммуникативные УУД: общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового)воплощения различных художественных образов. Личностные УУД :</p>

			Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
34		Обобщающий урок	<p>Познавательные УУД : Формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.</p> <p>Коммуникативные УУД: общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового)воплощения различных художественных образов.</p> <p>Личностные УУД : Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками</p>

Учебно – методическое обеспечение:

1. Печатные пособия.

Программа:

1.Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа /сост. Е.С.Савинов/.- М.: Просвещение, 2010г

2.Рабочие программы по учебникам Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шманиной –Волгоград: Учитель, 2012.

3.Планируемые результаты начального общего образования/под ред.Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2010г.

Учебник Д. Е. Критская, Г. П. Сергеева Т. С. Шманина Музыка. М. –Просвещение 2013

«Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2010г.

2. Информационно – коммуникативная среда.

1.Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 класс», М., Просвещение, 2011г.

2.Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

3.Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»

Материально технические средства.

Компьютерная техника, доска с магнитной поверхностью.

4 Интернет – ресурсы.

Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>