

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа
пос. Черная Холуница Омутнинского района Кировской области



Утверждено
по директора МКОУ ООШ
пос. Черная Холуница
/Н.С. Хрулева/

Приказ № 2 от « 1 » 09 2022 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

«Литературное чтение»

(предметная область «Русский язык и литературное чтение»)
для 3 класса на 2022/2023 уч. год

Составитель программы:

Широкова Татьяна Ивановна

учитель начальных классов

пос. Черная Холуница, 2022

1. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1- 4 класс» (учебно – методический комплект «Школа России») и в соответствии со следующими нормативными документами.

№	Нормативный документ
1.	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.2, п.9;
2.	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
3.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
4.	Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
5.	Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ ООШ пос. Черная Холуница Омутнинского района;

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран

Задачи:

- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

- повышение уровня коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

- пробуждение интереса учащихся к чтению художественных произведений.

Особенности преподавания:

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой, Л.А.Виноградской.

В учебном плане МКОУ СОШ пос. Чёрная Холуница на 2018 - 2019 учебный год на изучение предмета литературное чтение в 3 классе отводится 5 часов в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 170 часов в год.

Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Планируемые результаты
1	2.09	Рукописные книги Древней Руси.	

Самое великое чувство на свете

2	5.09	Первопечатник Иван Федоров.	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научится
3	6.09	Урок-путешествие в прошлое.	
4		Проверим и оценим свои достижения. Тест №1.	

5		Внеклассное чтение. Летописи прошлых лет.	самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге
6	7.09	Урок – путешествие в прошлое Оценка достижений	
7	8.09	Устное народное творчество. Русские народные песни.	Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, научиться называть виды прикладного искусства.
8	9.09	Докучные сказки	
9	12.09	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Научатся делить текст на части, составлять план
10	13.09	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	
11		Внеклассное чтение. «Русские народные сказки».	Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним
12	14.09	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	
13	15.09	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки
14	16.09	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»	
15	19.09	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»	Научатся определять границы частей, составлять план
16		Внеклассное чтение. Иван - герой русских сказок.	
17	20.09	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
18	21.09	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	
19	22.09	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	Научатся определять ,где присказка зачин, концовка сказки
20	23.09	Проект «Сочиняем волшебную сказку» <i>Проверка техники чтения.</i>	
21		Внеклассное чтение.	

		Русские народные сказки.	
22	26.09	КВН «Устное народное творчество».	
23	27.09	Проверочная работа №1 по теме «Устное народное творчество» <u>Раздел № 3 Поэтическая тетрадь 1</u>	
24	28.09	Проект «Как научиться читать стихи»	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
25		Внеклассное чтение. «Серии книг» и их назначение	
26	29.09	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	
27	30.09	Ф. И. Тютчев «Листья»	
28		Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	
29	3.10	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка».	
30		Внеклассное чтение. Стихи поэтов - классиков XIX – начала XX века для детей.	
31	4.10	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	
32	5.10	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно».	
33	6.10	И. С. Никитин «Встреча зимы»	
34	7.10	И. З. Суриков «Детство».	
35		Внеклассное чтение. Стихи поэтов - классиков XIX – начала XX века для детей.	
36	10.10	И. З. Суриков «Зима».	
37	11.10	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь № 1»	
38	12.10	Контроль и учёт знаний	

Раздел № 4. Великие русские писатели			
39	13.10	А. С. Пушкин «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
40	14.10	Внеклассное чтение. Творчество А. С. Пушкина	
41	17.10	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.	
42	18.10	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	
43	19.10	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	
44	20.10	Внеклассное чтение. Сказки А. С.Пушкина	
45	21.10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»...	
46	24.10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»...	
47	25.10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»...	
48	26.10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»...	
49	27.10	Внеклассное чтение. Творчество Крылова.	
50	28.10	И. А. Крылов «Мартышка и Очки»	
51	7.11	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	
52	8.11	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	
53	9.11	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком ...»	
54	10.11	Внеклассное чтение	
55	11.11	М. Ю. Лермонтов «Утёс».	
56	14.11	М. Ю. Лермонтов «Осень»	

57	15.11	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	
58	16.11	Л. Н. Толстой «Акула»	
59	17.11	Внеклассное чтение. Творчество Толстого Льва Николаевича	
60	18.11	Л. Н. Толстой «Прыжок»	
61	21.11	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	
62	22.11	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?»	
63	23.11	Обобщение по теме «Великие русские писатели»	
64	24.11	Внеклассное чтение.	
65	25.11	Литературный праздник «Русские писатели».	
66	28.11	Контроль и учёт знаний	
67	29.11	Раздел № 5. Поэтическая тетрадь № 2	
68	30.11	Н. А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с</p>
69	1.12	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	
70	2.12	Внеклассное чтение. Творчество Н. А. Некрасова	
71	5.12	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	
72	6.12	И. А. Бунин «Детство». «Полевые цветы».	
73	7.12	И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги»	
74	8.12	Развивающий час «Поэтическая тетрадь».	

		Тест №2.	использованием текста-повествования.
75	9.12	Внеклассное чтение. « Лес не школа, а всему учит». Стихи о природе.	Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
Раздел № 6 Литературные сказки			
76	12.12	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы
77	13.12	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием
78	14.12	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	последовательности событий в литературных сказках. Объяснять
79	15.12	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или
80	16.12	Внеклассное чтение. Читаю стихотворение и слышу сказки!	толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать
81	19.12	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	их, используя текст сказки. Определять
82	20.12	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя
83	21.12	КВН «Литературные сказки».	и самостоятельно оценивать свои
84	21.12	Обобщение по теме «Литературные сказки»	достижения на основе диагностической
85	22.12 23.12	Внеклассное чтение. «Литературные герои».	работы, представленной в учебнике.
Раздел № 7 Были-небылицы			
86	9.01	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Прогнозировать содержание раздела.
87	10.01	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Определять особенности сказки и
88	11.01	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.

89	12.01	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	<p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям.</p>
90	13.01	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	
91	16.01	Внеклассное чтение.	
92	17.01	А. И. Куприн «Слон».	
93	18.01	А. И. Куприн «Слон».	
94	19.01	А. И. Куприн «Слон».	
95	20.01	Внеклассное чтение.	
96	23.01	Обобщение знаний по разделу «Были - небылицы».	
97	24.01	Тест №3 по теме « Были – небылицы».	
98	25.01	Сочиняем рассказы о животных.	
Раздел № 8. Поэтическая тетрадь №1			
99	26.01	С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?».	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты.</p> <p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
100	27.01	С. Чёрный «Воробей». «Слон»	
101	30.01	Внеклассное чтение. Урок – игра «Поле чудес» по теме «Стихи о животных».	
102	31.01	А. А. Блок «Ветхая избушка».	
103	1.02	А. А. Блок «Сны». «Ворона».	
104	2.02	С. А. Есенин «Черёмуха»	
105	3.02	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь №1».	
106	6.02	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь № 1»	
107	7.02	Внеклассное чтение.	

		О чём говорят стихи?	
	Раздел № 9. Люби живое.		
108	8.02	М. М. Пришвин «Моя Родина»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
109	9.02	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
110	10.02	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
111	13.02	Внеклассное чтение. О братьях наших меньших. Рассказы о животных В. Чаплиной. В. И.	
112	14.02	Белов «Малька провинилась».	
113	15.02	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	
114	16.02	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	
115	17.02	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	
116	20.02	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	
117	21.02	Внеклассное чтение. О братьях наших меньших. Рассказы о животных Б. Житкова	
118	22.02	Б. С. Житков «Про обезьянку»	
119	27.02	Б. С. Житков «Про обезьянку»	
120	28.02	Внеклассное чтение. Где? Что? Как и почему? Рассказы - загадки про зверей и птиц.	
121	1.03	В. П. Астафьев «Капалуха»	
122	2.03	В. П. Астафьев «Капалуха»	
123	3.03	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	
124	6.03	Обобщение по разделу «Люби живое».	
125	7.03	Внеклассное чтение. Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	

126	9.03	<i>Контроль и учёт знаний</i>	
	Раздел № 10. Поэтическая тетрадь №2		
127	10.03	С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.
128	13.03	А. Л. Барто «Разлука».	
129	14.03	А. Л. Барто «В театре».	
130	15.03	С. В. Михалков «Если». «Рисунок»	
131	16.03	Внеклассное чтение. Что говорят стихи? Поэзия С. Я. Маршака	
132	17.03	Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».	
133	30.03	Проект «Праздник поэзии». Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь № 2»	
134	31.03	Внеклассное чтение. «Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться». Книги о сверстниках, о школе.	
136	Раздел № 11. Собирай по ягодке – наберешь кузовок.		
137	3.04	В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды,
138	4.04	А. П. Платонов «Цветок на земле»	
139	5.04	А. П. Платонов «Цветок на земле»	
140	6.04	А. П. Платонов «Еще мама»	
141	7.04	А. П. Платонов «Еще мама»	
142	10.04	Внеклассное чтение. Знай и люби родную природу!	
143	11.04	М. М. Зощенко «Золотые слова»	
144	12.04	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	
145	13.04	Н. Н. Носов «Федина задача»	

146	14.04	Н. Н. Носов «Телефон»	которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
147	17.04	В. Ю. Драгунский «Друг детства».	
148	18.04	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	
149	19.04	Внеклассное чтение	
150	20.04	<i>Библиотечный урок</i>	
151	21.04	Стихи и рассказы о ВОВ	
Раздел № 12. По страницам детских журналов			
152	24.04	Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
153	25.04	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	
154	26.04	Г. Б. Остер «Вредные советы».	
155	27.04	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	
156	28.04	Р. Сеф «Веселые стихи».	
157	2.05	Обобщение по теме « По страницам детских журналов»	
158	3.05	Внеклассное чтение. Читательская конференция «По страницам детских журналов».	
159	4.05	<i>Библиотечный урок</i>	
Раздел № 13. Зарубежная литература			
160	5.05	Древнегреческие мифы	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве
161	10.05	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	
162	11.05	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	
163	12.05	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	
164	15.05	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	

165	16.05	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	писателя (с помощью учителя).
166	17.05	Внеклассное чтение КВН по сказкам Г. Х. Андерсена.	Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.
167	18.05	Контроль и учёт знаний	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и
168	19.05	Брейн-ринг по теме «Зарубежная литература».	собственному выбору; записывать названия и авторов произведений,
169	22.05 23.05	Обобщение по теме «Зарубежная литература».	прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей,
170	24.05	Итоговая диагностическая работа	

Материально-техническое обеспечение

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<i>Книгопечатная продукция.</i>	
<p>Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы.</p> <p>/С.В.Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой 3 класс» - Москва «ВАКО» 2014г./</p> <p>/О.В.Узорова, Е.А.Нефедова/ Тесты по литературному чтению 3 класс М.: Астрель, 2007 г.</p> <p>/О.Н.Бершанская, Г.Д.Дегтерёва/ Моя шкатулка. Справочник по литературному чтению. – Киров: ООО «Кировская обл типография, 2010 г</p> <p>/О.В.Джежелей/ «Колобок – литературные игры и забавы» М.: Просвещение, 1994 г.</p> <p>/Г.Г.Мисаренко/ «Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе» Москва – «Оникс 21 век», 2004 г.</p>	<p>В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.</p>
Учебники.	
<p>1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская). 2018 г.</p> <p>2. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). 2018 г.</p> <p>3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 кл. (авторы: М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская) 2022 г.</p> <p>4. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение 3 класс. Москва. «ВАКО». 2018</p>	<p>Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделить главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т. д.) и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений. Текстовый материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).</p>
<i>Печатные пособия</i>	
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей</p>	<p>Комплекты для обучения грамоте используются для организации практической работы на уроке. Их применение обеспечивает реализацию деятельностного метода.</p>
<i>Технические средства обучения</i>	
Компьютер	
<i>Оборудование класса</i>	
<p>Ученические двухместные столы с комплектов стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.</p>	

