

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа
пос. Черная Холуница Омутнинского района Кировской области



Утверждено
на педагогическом совете

Приказ № 52 от 01.09.22

И. о. директора 

Н.С.Хрулёва

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

«Литературное чтение»

(предметная область «Русский язык и литературное чтение»)

для 2 класса на 2022/2023 уч. год

Составитель программы:
Трошкина Ирина Владимировна
учитель начальных классов

пос. Черная Холуница, 2022

Рабочая программа по литературному чтению

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1- 4 класс» (учебно – методический комплект «Школа России») и в соответствии со следующими нормативными документами.

№	Нормативный документ
1.	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.2, п.9;
2.	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
3.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
4.	Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
5.	Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ СОШ пос. Черная Холуница Омутнинского района;

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран

Задачи:

- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
- повышение уровня коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
- формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.
- пробуждение интереса учащихся к чтению художественных произведений.

Общая характеристика учебного предмета

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства

Описание места предмета в учебном плане

Во 2 классе на изучение курса отводится 170 ч - 5 ч в неделю, 34 учебные недели.

Описание ценностных ориентиров содержания предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования

и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Результаты изучения курса:

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. Использование разных видов чтения (выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание изучаемого курса

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Устное творчество русского народа. Потешки, прибаутки, небылицы и перевертыши, считалки, загадки, пословицы. Сказки о животных, бытовые и волшебные.

Русские писатели и поэты. Произведения А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, Ф.И. Тютчева, И.А. Крылова, А.А. Фета, А.К. Толстого, Л.Н. Толстого, В.И. Даля.

Писатели – детям. Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским, С.Я. Маршаком, А.П. Гайдаром, С.В. Михалковым, А.Л. Барто, Н.Н. Носовым, М.М. Пришвиным, В.В. Бианки, Б.С. Житковым, Е.И. Чарушиным, Н.И. Сладковым, Э.Н. Успенским, В.Д. Берестовым и др. В раздел входят доступные детям этого возраста стихи С. А. Есенина, А.Т. Твардовского, Н.М. Рубцова и др., юмористические произведения Б.В. Заходера, Д. Хармса, В.Д. Берестова и др.

Литература народов мира. Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков. Сказки Ш. Перро, братьев Гримм, Г.Х. Андерсена.

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, отрывки из книг на историческую тему, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Примерное тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	4
2	Устное народное творчество	14
3	Русские писатели и поэты	43
4	Писатели детям	91
5	Литература народов мира	18

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	УУД
<p>1-4 02.09 05.09 06.09 07.09</p>	<p>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ – 4 ч</p> <p>Книги, прочитанные летом. Книга–великое чудо. Р. Сеф «Читателю».</p> <p><i>Экскурсия в библиотеку</i></p> <p><i>Наши проекты «О чём может рассказать библиотека»</i></p>	<p>Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером ("Почему автор так назвал своё произведение?")</p>	<p>Ориентироваться в учебной книге.</p> <p>Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.</p>	<p><u>Характеризовать</u> книгу: <u>Анализировать</u> структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения.</p>
<p>5-7 08.09 09.09 12.09</p>	<p>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО - 14 ч.</p> <p>Малые фольклорные жанры. Русские народные песни, потешки и прибаутки. Скороговорки, приговорки, считалки и небылицы.</p>	<p>Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером ("Почему автор так назвал своё произведение?")</p>	<p>Ориентироваться в учебной книге. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.</p>	<p><u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров.</p>
<p>8 13.09</p>	<p>Народная мудрость в загадках и пословицах.</p> <p>Загадки. Пословицы и поговорки.</p>	<p>Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (пословицы и поговорки, загадки). Понимание содержания</p>	<p>Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и</p>	<p><u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров</p>

		литературного произведения. Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора.	передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.	художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию; оценивать свои эмоциональные реакции.
9-10 14.09 15.09	Русские народные сказки. Ю.Мориц. «Сказка по лесу идёт». «Петушок и бобовое зернышко».	Тема заботы об окружающих в сказках. Слушание фольклорных произведений; осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Жанровое разнообразие произведений: сказки (бытовые). Определение фрагмента для чтения по ролям. Чтение по ролям.	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Характеризовать</u> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения. <u>Инсценировать</u> художественное произведение: читать по ролям.
11 16.09	Бытовые русские народные сказки. «У страха глаза велики».	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Большие формы устного народного творчества: сказки о	Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Понимать	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое

		животных.	содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).	высказывание по поводу художественного произведения.
12 19.09	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Чтение вслух–слов и предложений; постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).
13 20.09	Русские народные сказки о животных. Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль».	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Характеристика героя произведения.	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое

		Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		высказывание по поводу художественного произведения. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения подробно.
14. 21.09	Нравоучительный характер русской народной сказки. «Каша из топора».	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения.
15. 22.09	Внеклассное чтение Русская народная сказка «В гости к солнцу»	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.	Развивать умение воспринимать на слух произведение, эмоционально откликаться на него. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и

			учителя).	оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.
16-17 23.09 26.09	Победа добра над злом. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Жанровое разнообразие произведений для чтения: Сказки волшебные. Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики самого напряжённого момента в развитии действия.	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения, описывать героев произведения.

18. 27.09	Проверим себя по теме «Устное народное творчество»	Обобщение и систематизация знаний по устному народному творчеству	Уметь различать жанры устного народного творчества, уметь выразительно читать произведения, передавая основную эмоциональную тональность произведений. Развивать умения вдумчиво, внимательно воспринимать художественный текст.	Закрепить знания об устном народном творчестве. Формировать навыки выразительного чтения.
19. 28.09	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ - 7 ч Образ осени в стихах русских поэтов. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Произведения классиков отечественной литературы. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно). Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).	<u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции <u>Декламировать</u> стихотворение.
20. 29.09	Стихи русских поэтов об осени. К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали».	Поэтический образ осени в стихах. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Прозаическая и стихотворная речь. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в	Выразительно читать литературные произведения. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему). <u>Декламировать</u> стихотворение.

			рисунках, в совместном обсуждении услышанного. Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).	
21-22 30.09 03.10	Стихи об осени. Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	Жанр произведений: стихотворение. Стихотворная речь. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно). Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. Познакомить со средствами художественной выразительности.	<u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп. <u>Декламировать</u> стихотворение.
23. 04.10	Познавательный характер произведений. В.Д.Берестов «Хитрые грибы»	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Художественный текст. Научно-популярный текст. Отличие художественного текста от научно-популярного. Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте. Подбор заголовка текста учащимися класса.	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), практически различать художественные и научно-популярные тексты; наблюдать над стилистическими особенностями текстов.	<u>Характеризовать</u> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. <u>Декламировать</u> стихотворение.

<p>24 05.10</p>	<p>Поэтический образ осени в рассказах М. М. Пришвина. М.М.Пришвин «Осеннее утро».</p>	<p>Чтение вслух–слов и предложений; постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p>	<p>Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.</p>	<p><u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения. <u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p>
<p>25. 06.10</p>	<p>Проверим себя по теме «Люблю природу русскую»</p>	<p>Проверить и обобщить знания учащихся по теме раздела. Развивать речевые умения, творческие способности, воображение, читательский результат.</p>	<p>Совершенствовать навык чтения вслух и про себя, навык выразительного чтения.</p>	<p>Уметь самостоятельно работать с учебником; обогащать свои представления об окружающем мире, анализировать и сравнивать произведения. Уметь принимать и сохранять учебную задачу, правильно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя. Уметь обсуждать и сравнивать произведения в стихотворной форме, выслушивать мнение партнёра и вырабатывать</p>

				общую позицию.
26. 07.10	РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ - 11ч. Произведения А. С. Пушкина. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	Произведения классиков отечественной литературы 19в: А.С.Пушкин. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Литературная (авторская) сказка. Слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Рассказывать- импровизировать на заданную тему. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.	<u>Характеризовать</u> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).
27. 10.10	Стихи А. С. Пушкина. Поэтическое изображение зимы. А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением для выбора и чтения книг. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение наизусть стихотворений.	Ориентироваться в учебной книге. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).	<u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру. <u>Декламировать</u> стихотворение.

28. 11.10	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Литературная (авторская) сказка. Восприятие громкого чтения. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).	<u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
29. 12.10	Характеры героев сказки. А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Характеристика героев произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героев произведения (выбор их в тексте с помощью учителя).	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	<u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.
30. 13.10.	А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). <u>Описывать</u> героев.

<p>31-32</p> <p>14.10</p> <p>17.10</p>	<p>Произведения И. А. Крылова.</p> <p>Мораль в баснях И. А. Крылова.</p> <p>И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и муравей».</p>	<p>Жанровое разнообразие произведений: басня. Произведения классиков отечественной литературы 19в: И.А.Крылов.</p> <p>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p>	<p>Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Понимать содержание прочитанного произведения, определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p>	<p><u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему). <u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).</p>
<p>33.</p> <p>18.10</p>	<p>Произведения Л. Н. Толстого.</p> <p>Нравоучительный характер произведения.</p> <p>Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».</p>	<p>Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотношениях взрослых и детей).</p> <p>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли,</p>	<p>Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>Передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и</p>	<p>Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).</p> <p><u>Характеризовать</u> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. <u>Сравнивать</u> произведения разных жанров.</p>

		<p>чувства автора. <u>Выборочный</u> пересказ текста. Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя).</p>	<p>иллюстраций. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p>	<p>Пересказывать текст художественного произведения: выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения). Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему).</p>
<p>34-35 19.10 20.10</p>	<p>Поучительный характер рассказов Л. Н. Толстого. Л.Н.Толстой «Котенок», «Филиппок».</p>	<p>Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Чтение вслух–постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Определение темы текста (о животных, о детях). Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p>	<p>Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами; передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. Отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, героя произведения, картины природы. Воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картины.</p>	<p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему). Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя). Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев</p>

				произведения).
36 21.10	Обобщение по теме: «Русские писатели».	Обобщить и систематизировать знания учащихся по разделу «русские писатели».	Передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. Рассказывать-импровизировать на заданную тему.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).
37 24.10	О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ - 7 ч Стихи о животных Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Герои произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	Ориентироваться в учебной книге. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.	<u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). <u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).
38 25.10	М.М.Пришвин. Рассказы о животных. М.М.Пришвин «Ребята и утята».	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о людях) сначала с помощью учителя.	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять	Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в

		<p>Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотношениях взрослых и детей). Обсуждение главной мысли произведения Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Составление плана текста.</p> <p>Пересказ фрагмента текста.</p>	<p>главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p>	<p>тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. <u>Составлять</u> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя). <u>Конструировать</u> монологическое высказывание на заданную тему).</p>
39 26.10	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	<p>Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.</p> <p>Определение главной мысли. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Выборочный пересказ текста.</p>	<p>Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p> <p>Передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. Рассказывать-импровизировать на заданную тему.</p>	<p><u>Характеризовать</u> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).</p> <p><u>Пересказывать</u> текст выборочно.</p>
40	Б.С.Житков «Храбрый	<p>Слушание прозаических произведений: основной</p>	<p>Устанавливать последовательность действий в</p>	<p><u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения.</p>

27.10	утёнок».	сюжет, главные герои. Обсуждение главной мысли произведения. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. Развивать умение воспринимать на слух произведение, эмоционально откликаться на него и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.	Воспринимать текст: определять цель. Пересказывать текст художественного произведения подробно (с учетом всех сюжетных линий).
41 28.10	В.В.Бианки «Музыкант», «Сова».	Чтение вслух–постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Выборочный пересказ текста.	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. Передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.	Читать вслух слова, предложения; плавно, выразительно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Пересказывать текст художественного произведения: выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).
42 31.10	Внеклассное чтение М.М.Пришвин «Золотой луг»	Совершенствовать технику чтения, работать над выразительностью, учиться анализировать используемые автором в произведении средства	Развивать творческое мышление, эмоциональную сферу, воображение, произвольное внимание, обогащать и развивать речь учащихся, расширять кругозор.	Воспитывать любовь, бережное отношение к природе, доброту, умение чувствовать красоту слова, испытывать наслаждение от произведений искусства.

		языковой выразительности		
43 01.11	Обобщение по теме: «О братьях наших меньших».	Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «О братьях наших меньших».	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.	<u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: <u>выборочно</u> (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).
44 02.11	ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ-бч. Развивающий характер современных детских журналов. Д.Хармс «Игра».	Детские журналы: художественно-развлекательные. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	Ориентироваться в учебной книге. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием;	<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).

<p>45 03.11</p>	<p>Из детских журналов. Д.Хармс «Вы знаете?»</p>	<p>Детские журналы: художественно-развлекательные. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p>Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.</p>	<p><u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему). <u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). <u>Декламировать</u> стихотворение.</p>
<p>46 07.11</p>	<p>Веселые стихи из детских журналов. Д.Хармс С.Маршак «Весёлые чижи».</p>	<p>Детские журналы: художественно-развлекательные. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p>	<p>Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя). Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.</p>	<p><u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p>

<p>47 08.11</p>	<p>Юмор в произведениях Д.Хармса. Необычное в обычном. Д.Хармс «Что это было?». «Очень-очень вкусный пирог».</p>	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p>Понимать содержание прочитанного произведения, определять тему и главную мысль. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.</p>	<p><u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). <u>Декламировать</u> стихотворение.</p>
<p>48 09.11</p>	<p>Внеклассное чтение Детские журналы Юмор в произведении А.И.Введенский «Учёный Петя». Ю.Д.Владимилова «Чудаки».</p>	<p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p>	<p>Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. Рассказывать-импровизировать на заданную тему.</p>	<p><u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). <u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям.</p>
<p>49 10.11</p>	<p>Обобщение по теме: «Из детских журналов». Наши проекты «Детский журнал»</p>	<p>Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Детские журналы».</p>	<p>Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p>	<p><u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <u>Декламировать</u> стихотворение.</p>

<p>50 11.11</p>	<p>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА – 12 ч. Образ зимы в поэзии. И.Бунин «Зимним холодом».</p>	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений. Основы стихосложения: ритм, рифма.</p>	<p>Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).</p>	<p><u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <u>Декламировать</u> стихотворение.</p>
<p>51 14.11</p>	<p>Образ зимы в поэзии. К.Бальмонт «Светлопушистая...», Я.Аким «Утром кот...».</p>	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p>Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. Познакомить со средствами</p>	<p><u>Характеризовать</u> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. <u>Декламировать</u> стихотворение.</p>

			художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).	
52 15.11	Стихи русских поэтов о зиме. Природа в стихах. Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...».	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <u>Декламировать</u> стихотворение.

<p>53 16.11</p>	<p>Стихи о зиме современных поэтов. С.А.Есенин «Поёт зима - аукает».</p>	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p>Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).</p>	<p><u>Воспринимать на слух</u> художественные произведения в исполнении обучающихся и мастеров художественного слова, отвечать на вопросы по содержанию текста. <u>Читать</u> текст с интонационным выделением знаков препинания. <u>Декламировать</u> стихотворение.</p>
<p>54 17.11</p>	<p>Внеклассное чтение по теме «Стихи о зиме»</p>	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p>Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.</p>	<p><u>Читать</u> текст с интонационным выделением знаков препинания. <u>Декламировать</u> стихотворение.</p>
<p>55 18.11</p>	<p>Природа в стихах С. А. Есенина С. А. Есенин «Береза».</p>	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние</p>	<p>Развивать умение воспринимать на слух произведения различных</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении мастера</p>

		слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).	художественного слова, отвечать на вопросы по содержанию текста. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <u>Декламировать</u> стихотворение.
56 28.11	Русские народные сказки о зиме. Русская народная сказка «Два Мороза».	Жанры произведений: сказка. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять тему и главную мысль. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	<u>Воспринимать</u> на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <u>Раскрывать</u> последовательность развития сюжета.
57 29.11	Характеры героев в русских народных сказках. Русская народная сказка «Два Мороза».	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Выборочный пересказ текста. Определение главной мысли.	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: <u>выборочно</u> (отдельный фрагмент, описывать героев

				произведения).
58-59 30.11 01.12	Новогодние истории. С.Михалков «Новогодняя быль». С. Дрожжин «Улицей гуляет» С.Погорельский «В гору...», А.Прокофьев «Как на горке...»	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. Рассказывать- импровизировать на заданную тему.	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <u>Декламировать</u> стихотворение.
60 02.12	Новогодние стихи. Природа в новогодних стихах. А.Л.Барто «Дело было в январе».	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.	<u>Декламировать</u> стихотворение. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).
61 05.12	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Зима».	Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Люблю природу русскую. Зима»	Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров. Приобщать детей к	<u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу

			миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.	художественного произведения. <u>Декламировать</u> стихотворение.
62 06.12	ПИСАТЕЛИ-ДЕТЯМ - 27 ч. Произведения К.И.Чуковского Шутливое искажение действительности. К.И.Чуковский «Путаница»	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Развивать умение, воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного; приобщать детей к миру поэзии: слушание стихотворений, развитие поэтического слуха.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). Находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.
63 07.12	Шутливое искажение действительности. Чуковский «Путаница»	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Развивать умение, воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. Приобщать детей к миру поэзии: слушание стихотворений, развитие поэтического слуха.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты)
64	Внеклассное чтение по	Выразительное чтение стихотворных	Приобщать детей к миру поэзии: слушание	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные

08.12	творчеству К.И.Чуковского	произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	стихотворений, развитие поэтического слуха.	выразительные средства(тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты)
65 09.12	Сказки в стихах К. И. Чуковского. К.И.Чуковский «Радость»	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.	Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.	<u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
66 12.12	Литературная сказка. К.И.Чуковский «Федорино горе»	Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.	<u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
67 13.12	Литературная сказка. К.И.Чуковский «Федорино горе».	Определение последовательности развития сюжетного действия. Выразительное чтение	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: раскрывать последовательность развития сюжета. <u>Передавать</u>

		стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	выборочным чтением..	особенности героев, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).
68 14.12	Стихи К. И. Чуковского. Литературная сказка. К.И.Чуковский «Федорино горе».	Особенности поведения героя и описание его автором; определение жанра произведения. Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям, инсценирование.	Отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц. Воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, описывать героя. <u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям. <u>Передавать</u> особенности героя, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).
69 15.12	Проверим себя по творчеству К.И.Чуковского	Проверить и обобщить знания учащихся по творчеству писателя. Развивать речевые умения, творческие способности, воображение, читательский результат.	Совершенствовать навык чтения вслух и про себя, навык выразительного чтения.	Уметь обсуждать и сравнивать произведения в стихотворной форме, выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию.
70 16.12	Произведения С.Я.Маршака. Юмор в стихах .	Работа с книгой. Знакомство с книгой (обложка, титульный лист,	Обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и	<u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям.

	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных.	речевые умения. Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).
71 19.12	Мудрость замысловатой истории. С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Правила речевого общения. Вежливость—первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правило постановки вопроса.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль.	<u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). <u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
72 20.12	Стихи С. В. Михалкова о детях и их делах. Страна Фантазии в произведениях С. В.Михалкова. С. В.Михалков «Мой секрет».	Классики детской литературы. Тема произведения. Главная мысль произведения. Герой произведения. Характер героя.	Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно эстетический и познавательный опыт ребенка. Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире.	<u>Конструировать</u> монологические высказывания (на заданную тему). Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
73	Воспитательный характер	Слушание поэтических произведений:	Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные	<u>Воспринимать</u> на слух художественные

21.12	<p>произведений</p> <p>С. В. Михалкова.</p> <p>С.В.Михалков «Сила воли».</p>	<p>эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Самостоятельное определение темы текста, главной мысли.</p> <p>Понимание заглавия произведения.</p>	<p>представления об окружающем мире и природе. Понимать содержание прочитанного, определять его тему и главную мысль.</p>	<p>произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров худ. слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p><u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p>
74 22.12	<p>Заботливое отношение человека к животным.</p> <p>С.В.Михалков «Мой щенок».</p>	<p>Слушание поэтических произведений:</p> <p>эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Самостоятельное определение темы текста, главной мысли.</p>	<p>Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе. Понимать содержание прочитанного, определять его тему и главную мысль.</p>	<p><u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров худ. слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p><u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p>
75	<p>Произведения А.Л. Барто о</p>	<p>Классики детской литературы. Антиципация</p>	<p>Создавать условия формирования потребности в</p>	<p><u>Характеризовать</u> текст: представлять предполагать</p>

23.12	<p>детях.</p> <p>Поэтическая речь в произведении</p> <p>А.Л.Барто. «Верёвочка».</p>	<p>заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте, цель и назначение заглавия произведения, выбор заголовка предложенного учителем. Стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения.</p>	<p>самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p>	<p>(антиципировать текст). <u>Характеризовать</u> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).</p>
76 26.12	<p>Поэтическая речь в произведении</p> <p>А.Л.Барто. «Верёвочка».</p>	<p>Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</p> <p>Герой произведения. Характер героя.</p>	<p>Отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие героя произведения.</p>	<p>Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Описывать героя.</p>
77 09.01	<p>Воспитание чувства сострадания.</p> <p>А.Л.Барто. «Мы не заметили жука».</p>	<p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p>	<p>Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. Развивать умение передавать своё настроение в рисунках.</p>	<p><u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Декламировать</u> стихотворение.</p>
78 10.01	<p>Воспитательный характер стихотворений А.Л.Барто</p>	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли.</p>	<p>Совершенствовать умение эмоционально проживать ситуацию стихотворений А.Л.Барто. Учиться через развитие культуры моральных норм и ценностей – построению</p>	<p><u>Осознавать</u> и воспринимать учебную задачу Уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и</p>

		Понимание заглавия произведения.	диалогов.	толкового словаря; выразительно читать, передавая настроение стихотворения.
79 11.01	Юмористические стихи. А.Л.Барто. «Вовка- добрая душа», «В школу».	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.	Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Декламировать</u> стихотворение.
80 12.01	Внеклассное чтение по творчеству А.Л.Барто	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров.	Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.
81 13.01	Произведения Н.Н.Носова. Смешные и поучительные рассказы. Н.Н.Носов «Затейники».	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте, цель и назначение заглавия произведения, выбор заголовка	Владеть навыком сознательного правильного выразительного чтения целыми словами при темпе чтения незнакомого текста–не меньше 50 слов в минуту.	<u>Читать</u> вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. <u>Читать</u> текст с интонационным

		предложенного учителем.		выделением знаков препинания.
82 16.01	Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова. Н. Н. Носов «Затейники».	Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки(мимика, жесты). Постановка живых картин.	Рассказывать– импровизировать на заданную тему.	<u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).
83 17.01	Взаимоотношения между детьми. Н. Н. Носова «На горке».	Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли и чувства автора.	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	<u>Характеризовать</u> текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства, отражения мыслей и чувств автора.
84 18.01	Взаимоотношения между детьми. Н.Н.Носова «На горке».	Составление плана текста, определение главной мысли текста. Определение темы каждой части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание части текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).	Составлять план по прочитанному (с помощью учителя). Передавать содержание прочитанного произведения в виде подробного пересказа с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.	<u>Составлять</u> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (с начала с помощью учителя). <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий).

85 19.01	Проверим себя по творчеству Н.Н.Носова	Проверить и обобщить знания учащихся по творчеству Н.Н.Носова. Развивать речевые умения, творческие способности, воображение, читательский результат.	Совершенствовать навык чтения вслух и про себя, навык выразительного чтения.	Уметь выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию.
86 20.01	Смешные и поучительные рассказы. Н.Н.Носов «Живая шляпа».	Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.	<u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
87 23.01	Составление плана к рассказу. Н.Н.Носов «Живая шляпа».	Определение главной мысли текста. Составление плана текста. Определение темы каждой части, главной мысли. Выделение опорных слов каждой части текста. Озаглавливание части текста (Сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).	Составлять план прочитанному (с помощью учителя). Передавать содержание прочитанного произведения в виде подробного пересказа с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.	<u>Составлять</u> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (с начала с помощью учителя). <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий).

88 24.01	Обобщение по теме «Писатели–детям».	Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Писатели-детям»	Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.	<u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <u>Декламировать</u> произведения.
89-90 25.01 26.01	Я И МОИ ДРУЗЬЯ – 20 ч. Стихи и рассказы о детях. Произведения о ребятах и их делах.	Классики детской литературы. Произведения о детях, природе, взаимоотношения людей. Знакомство с книгой(обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Выбор книги по рекомендованному списку. Особенности поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений.	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.	<u>Характеризовать</u> книгу: анализировать структуру(обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). <u>Характеризовать</u> особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.
91 27.01	Стихи современных поэтов о детях. Общение и поступки детей. В.Берестов «Гляжу с высоты».	Классики детской литературы. Произведения о детях, природе, взаимоотношения людей. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация,	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. Отыскивать в тексте слова и	<u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Декламировать</u>

		<p>темп речи, тембр голоса, паузы. Анализ (с помощью учителя) причины поступка героя.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</p>	<p>выражения, характеризующие героя произведения.</p>	<p>стихотворение. <u>Оценивать</u> поступки героев с опорой на личный опыт.</p>
<p>92 30.01</p>	<p>В.Берестов «За игрой», Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду».</p>	<p>Классики детской литературы. Произведения о детях, природе, взаимоотношения людей.</p> <p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p>	<p>Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.</p>	<p><u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p><u>Декламировать</u> стихотворение.</p>
<p>93 31.01</p>	<p>Стихи современных поэтов о детях. Общение и поступки детей.</p> <p>В.Лунин «Я и Вовка».</p>	<p>Классики детской литературы. Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей.</p> <p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p>	<p>Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.</p> <p>Отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие героя произведения.</p>	<p><u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Декламировать стихотворение.</p> <p>Оценивать поступки героев с опорой на личный опыт.</p>
<p>94 01.02</p>	<p>О дружбе и взаимопомощи. Н.Булгаков «Анна, не грусти!».</p>	<p>Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного</p>	<p>Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и</p>	<p><u>Воспринимать на слух</u> художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров</p>

		произведения.	передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.	художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
95-96 02.02 03.02	Рассказы о дружбе. Анализ произведения и составление плана. Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	Составление плана текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять ответ на вопросы выборочным чтением. Составлять план к прочитанному (с помощью учителя).	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (с помощью учителя).
97 06.02	Чувство товарищества в рассказе Н.Булгакова «Анна, не грусти!».	Подробный пересказ текста. Определение главной мысли. Определение темы каждой части. Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста.	Передавать содержание прочитанного в виде подробного пересказа прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.	Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий).
98 07.02	Воспитание положительных качеств личности. Ю.Ермолаев «Два пирожных».	Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли и чувства автора.	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	Характеризовать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства, отражения мыслей и чувств автора.

<p>99-100 08.02 09.02</p>	<p>Произведения В. Осеевой. Отношения между детьми и взрослыми. В.Осеева «Волшебное слово».</p>	<p>Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Работа с книгой. Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, определение последовательности развития сюжетного действия. Самостоятельное определение темы текста и главной мысли.</p>	<p>Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность. Обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.</p>	<p><u>Воспринимать</u> учебный текст, определять цель. <u>Характеризовать</u> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги по рекомендованному списку. <u>Раскрывать</u> последовательность развития сюжета. Определять тему, главную мысль текста, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p>
<p>101 10.02</p>	<p>Произведения В. Осеевой. Отношения между детьми и взрослыми. В.Осеева «Волшебное слово».</p>	<p>Особенности поведения героев и описания их автором. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Характеристика героя по предложенному плану.</p>	<p>Отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие героя произведения.</p>	<p>Описывать героев произведения. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p>
<p>102 13.02</p>	<p>Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В.Осеева «Хорошее».</p>	<p>Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Главная мысль текста, обсуждение главной мысли произведения (коллективно)</p>	<p>Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя). Передавать</p>	<p><u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных</p>

		с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Подробный пересказ текста, определение главной мысли. Определение темы каждой части.	содержание прочитанного в виде подробного пересказа.	линий).
103 14.02	Нет лучшего друга, чем родная матушка. В.Осеева «Почему?».	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Главная мысль текста, обсуждение главной мысли произведения(коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Объяснять выбор автором заглавия произведения.
104-105 15.02 16.02	Произведения В. Осеевой. Анализ характеров героев рассказа В.Осеевой «Почему?».	Определение последовательности развития сюжетного действия. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: раскрывать последовательность развития сюжета. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонация речи, мимика,

				жесты).
106 17.02	Воспитание честности и чувства ответственности. В.Осеева «Почему?».	Особенности поведения героя и описание его автором; определение жанра произведения. Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям, инсценирование.	Отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц. Воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, описывать героя. <u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям. <u>Передавать</u> особенности героя, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).
107 20.02	Стихи Е. Благиной. Е.Благинина «Простокваша», В.Орлов «На печи».	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.	Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями текста. <u>Декламировать</u> стихотворение.
108 21.02	Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья».	Обобщить и систематизировать знания учащихся по разделу «Я и мои друзья».	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного. Владеть навыком сознательного, правильного,	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.

			выразительного чтения целыми словами.	<u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.
109-110 22.02 27.02	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ВЕСНА - 17ч. Весна–самое радостное время года. Весенние загадки.	Классики детской литературы. Произведения о природе. Малые жанры фольклора: загадка.	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. Рассказывать– импровизировать на заданную тему.	<u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). <u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ).
111 28.02	Изображение весны в стихах русских поэтов. Ф.Тютчев «Зима недаром злится...».	Классики детской литературы. Произведения о природе. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).	<u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). <u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Декламировать</u> стихотворение.
112 01.03	Поэтическое изображение весны. А. Плещеев «Весна».	Классики русской литературы 19-20 вв. литературы. Произведения о природе. Выразительное чтение	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. Познакомить со средствами	Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.

		стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	художественной выразительности (эпитетами, сравнениями)	<u>Декламировать</u> стихотворение
113 02.03	Приметы весны. А. Плещеев «Сельская песенка».	Классики русской литературы 19–20 вв. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).	Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Декламировать</u> стихотворение
114 03.03	Приметы весны в произведениях русских поэтов. А.Блок «На лугу».	Классики русской литературы 19–20 вв. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).	Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Декламировать</u> стихотворение
115 06.03	Знакомство с творчеством С.Я. Маршака. «Снег теперь уже не тот».	Классики детской литературы. Произведения о природе. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.	Развивать умение воспринимать на слух произведения, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений,	<u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание. <u>Декламировать</u> стихотворение.

			развитие поэтического слуха.	
116 07.03	Приметы весны в произведении С.Маршака «Снег теперь уже не тот».	Классики детской литературы. Произведения о природе.	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием	<u>Декламировать</u> стихотворение.
117 09.03	Женский день. И.Бунин «Матери».	Классики детской литературы. Произведения о взаимоотношениях людей. Настроение, выраженное в стихах.	Уметь: владеть навыком выразительного чтения целыми словами; определять главную мысль (с помощью учителя). выбирать книгу в библиотеке(по рекомендованному списку).	<u>Декламировать</u> стихотворение. <u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).
118 10.03	Сердце матери лучше солнца греет. И.Бунин «Матери».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Основы стихосложения: ритм, рифма.	Уметь: владеть навыком выразительного чтения целыми словами.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).
119 13.03	Стихи Е. Благининой о детях. Е.Благинина «Посидим в тишине».	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выражение личного отношения к прочитанному. Основы стихосложения: ритм, рифма. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.	Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями). Развивать умение эмоционально откликаться на произведение и передавать своё настроение в совместном обсуждении прочитанного.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). <u>Плавно читать</u> текст целыми словами с интонационным выделением знаков препинания.

120 14.03	Особенности поведения героя и описания их автором в стихотворении Е.Благиной «Посидим в тишине».	Особенности поведения героя и описания их автором. Декламация произведения.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя). Владеть навыком выразительного чтения.	Декламировать стихотворение. <u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).
121 15.03	Образ матери в стихах поэтов. Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	Образ матери в стихах поэтов. Прогнозирование содержания текста по его названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему и главную мысль (с помощью учителя). Владеть навыком выразительного чтения.	<u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). <u>Характеризовать</u> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения.
122 16.03	Особенности поведения героя и описания их автором в стихах. Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	Особенности поведения героя и описания их автором. Соотнесение пословиц с текстом. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Уметь: воспринимать на слух произведение, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках.	<u>Читать</u> текст с интонационным выделением знаков препинания. <u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).
123 17.03	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Весна». С. Васильев «Белая берёза» <i>Наши проекты «Газета к 9</i>	Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Люблю природу русскую. Весна».	Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть	<u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.

	<i>мая»</i>		стихотворений, развитие поэтического слуха.	<u>Декламировать</u> стихотворение.
124 29.03	Колыбельные песни. А. Плещеев «В бурю».	Составление вопросов к стихотворению. Историко-литературные понятия: фольклор. Малые формы устного народного творчества.	Наблюдать над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью слова в тексте. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).	<u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). <u>Декламировать</u> стихотворение.
125 30.03	Любовь к природе. Ф. Тютчев «Весенние воды».	Классики русской литературы 19–20 вв. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).	<u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Декламировать</u> стихотворение.
126 31.03	И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ-27ч. «И в шутку и всерьёз». «Мозговая атака» - метод решения сложных проблем.	Игра в «чепуху». Составление плана и рассказа по серии картинок.	Определять тему, главную мысль устного сочинения. Составлять план текста. Презентация высказывания окружающим.	<u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ). <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).
127 03.04	Произведения Б.Заходера. Полезные советы. Б.Заходер «Товарищам детям».	Классики детской литературы. Выборочное чтение. Определение	Приобщать детей к миру поэзии: развитие поэтического слуха. Владеть навыком	Выбирать книгу в библиотеке(по рекомендованному списку).

		фрагмента для устного словесного рисования. Презентация фрагмента.	выразительного чтения.	Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).
128 <i>04.04</i>	Главная мысль стихотворения. Б.Заходер «Что красивее всего?»	Главная мысль стихотворения. Умение обосновать своё мнение. Сравнение ответов героев стихотворения.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).
129 <i>05.04</i>	А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Веселые и смешные герои. Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Пересказ веселых приключений героев. Нахождение необычных слов (для чего они даны).	Передавать содержание прочитанного в виде подробного пересказа прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Рассказывать-импровизировать на заданную тему.	<u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).
130 <i>06.04</i>	Необычные герои в произведениях Э.Успенского. Э. Успенский «Чебурашка».	Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Осмысливать взаимосвязь описываемых в произведении событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	<u>Воспринимать</u> на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию, отражать главную авторскую мысль. <u>Читать</u> плавно целыми словами, постепенно увеличивая скорость в соответствии с индивидуальными возможностями обучающихся.

131 07.04	О дружбе и друзьях. Э. Успенский «Чебурашка».	Определение последовательности развития сюжетного действия. Составление плана рассказа, используя вопросы. Пересказ по плану.	Уметь: делить текст на части, озаглавливать; передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Составлять план текста. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ).
132 10.04	О дружбе и друзьях. «Крокодил Гена и его друзья».	О дружбе и друзьях. Особенности поведения героев и описания их автором. Определение жанра произведения. Выборочный пересказ.	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Пересказывать текст художественного произведения.
133 11.04	Особенности поведения героя и описания их автором Э. Успенским «Если был бы я девчонкой».	Особенности поведения героя и описания их автором. Рассказ на тему: «Как ты помогаешь маме».	Понимать содержание прочитанного произведения. Читать, выделяя смысловые паузы, интонации.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного произведения: определять жанр, описывать героя. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ). Декламировать стихотворение.
134 12.04	Юмористические произведения Э.Успенского. «Над нашей квартирой».	Юмор в произведении. Выразительное чтение стихотворных произведений. Определение темы и главной мысли.	Владеть навыком выразительного чтения целыми словами. Понимать содержание текста, определять тему, главную мысль (с помощью учителя).	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).

135 13.04	Особенности поведения героя и описания их автором. Э.Успенский «Над нашей квартирой».	Особенности поведения героя и описания их автором. Использование рисунков в качестве картинного плана.	Уметь: воспринимать на слух произведение, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках.	<u>Декламировать</u> стихотворение. <u>Составлять</u> план текста. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание.
136 14.04	Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости через творчество Э.Успенского. Э. Успенский «Память».	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Тема произведения, главная мысль.	Понимать содержание прочитанного произведения. Воспитывать эмоционально-эстетическую отзывчивость. Приобщать детей к миру поэзии.	<u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу произведения. <u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения.
137 17.04	Особенности поведения героя и описания их автором. Э.Успенский «Память».	Герой произведения, характер героя. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	Уметь эмоционально откликаться на произведение, передавать своё настроение в совместном обсуждении прочитанного; подкреплять правильный ответ выборочным чтением.	<u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу произведения. <u>Отражать</u> главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
138 18.04	Инсценирование произведений В. Берестова. В. Берестов «Знакомый».	Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, инсценирование произведений.	Рассказывать-импровизировать на заданную тему.	<u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям.
139 19.04	Ребята и их дела. В.Берестов «Знакомый».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Владеть навыком выразительного чтения.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).

140 20.04	Формирование эмоционально-оценочных суждений на примере поступков героев произведений В. Берестова. «Кисточка».	Устное сочинение отдельных сюжетных линий произведения. Короткий рассказ на заданную тему.	Формировать эмоционально-оценочные суждения на примере поступков героев.	<u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание по поводу произведения. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ).
141 21.04	Ребята и их дела. В.Берестов «Путешественники».	Юмор в произведении. Умение доказать своё мнение.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль.	<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
142 24.04	И.Токмакова. Стихи для детей. И.Токмакова «Плим».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Владеть навыком выразительного чтения. Развитие поэтического слуха.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).
143- 144 25.04 26.04	Добрые и веселые выдумщики и фантазеры. И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Добрые и веселые выдумщики и фантазеры. Ритм стихотворения помогает определить ударение в слове.	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание стихотворения. Уметь эмоционально откликаться на произведения.	<u>Декламировать</u> стихотворение. <u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения.
145 27.04	Произведения Г. Остера. Г. Остер «Будем знакомы».	Жанры художественных произведений. Основная сюжетная линия. Общение героев сказки.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль прочитанного (с помощью учителя).	<u>Воспринимать</u> на слух произведение в исполнении мастеров художественного слова. <u>Раскрывать</u> последовательность развития сюжета, описывать героев.
146 28.04	Добрые и веселые герои. Г. Остер «Будем знакомы».	Характеристика героев сказки. Постановка живых картин, чтение по ролям,	Рассказывать-импровизировать на заданную тему.	<u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям.

		инсценирование.		
147 02.05	Воспитательный характер произведений В. Драгунского. В. Драгунский «Тайное становится явным».	Антиципация заголовка. Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Тема текста.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему. Подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	Выбирать книгу в библиотеке(по рекомендованному списку). Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Антиципировать текст по заголовку.
148 03.05	Характеристика главного героя. В. Драгунский «Тайное становится явным».	Определение последовательности развития сюжетного действия. Воспитательный характер произведений. Особенности поведения героя и описания его автором.	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <u>Определять</u> жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, определять главную мысль; <u>описывать</u> героев.
149 04.05	Воспитание честности и правдивости. В. Драгунский «Тайное становится явным».	Восстановление последовательности событий и нахождение пропущенных эпизодов. Составление плана текста. Пересказ фрагмента текста.	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. Передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа.	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова. <u>Пересказывать</u> текст произведения выборочно.

150-151 05.05 10.05	Произведения Ю. Тувима. Игры в стихах. Ю.Тувим «Про пана Трулялянского»	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. Владеть навыком правильного, выразительного чтения.	Воспринимать на слух художественные произведения в исполнении обучающихся. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Декламировать стихотворение.
152 11.05	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	Обобщить и систематизировать знания учащихся по разделу «И в шутку и всерьёз».	Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.
153-154 12.05 15.05	ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН-18ч. Детский фольклор стран Западной Европы и Америки. О дружбе животных и людей. «Бульдог по кличке Дог».	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Самостоятельный рассказ по иллюстрации Высказывание своего отношения к художественному произведению. Характеристика героя произведения.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. Передавать содержание прочитанного в виде подробного пересказа с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.	Выбирать книгу в библиотеке(по рекомендованному списку). Раскрывать последовательность развития сюжета. Описывать героев.
155	Сравнение произведений.	Сравнение произведений.	Понимать содержание	Характеризовать текст.

16.05	«Перчатки», «Храбрецы».	Нахождение отличий описания героев в переводах разных авторов.	прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. Приобщать детей к миру поэзии.	<u>Сравнивать</u> тексты.
156 17.05	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки. «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Выразительное чтение диалога. Выбор нужной интонации. Рисование иллюстраций к произведению.	Понимать содержание произведений, определять тему и главную мысль произведений. Использование приемов устного рисования и иллюстраций.	<u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения в исполнении обучающихся. <u>Характеризовать</u> особенности прослушанного произведения: определять жанр. Выразительно читать литературные произведения. <u>Декламировать</u> стихотворение.
157 18.05	Зарубежные сказки. Ш.Перро «Кот в сапогах».	Восприятие громкого чтения. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного. Определение жанра художественного произведения.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. Постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.	<u>Характеризовать</u> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <u>Воспринимать</u> на слух художественное произведение в исполнении обучающихся; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
158 19.05	Волшебная сказка. Характеристика героев и их сравнение.	Определение последовательности развития сюжетного действия.; особенностей	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в	<u>Раскрывать</u> последовательность развития сюжета. <u>Составлять</u> план текста: делить текст на части,

	Ш.Перро «Кот в сапогах».	поведения героев и описания их автором. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли.	нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. Составлять план к прочитанному (с помощью учителя).	озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова. Описывать героев.
159 22.05	Выборочный пересказ прочитанного использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. Ш.Перро «Кот в сапогах».	Выборочный пересказ прочитанного.	Передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.	<u>Пересказывать</u> выборочно (отдельные фрагменты). <u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
160 23.05	Олицетворение добра и зла в сказке. Ш.Перро «Красная шапочка».	Постановка живых картин, чтение по ролям. Олицетворение добра и зла в сказке. Подтверждение своего ответа примерами из текста.	Рассказывать-импровизировать на заданную тему. Развивать умение эмоционально откликаться на произведение и передавать своё настроение.	<u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям. <u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
161 24.05	Сказки Г.Х.Андерсена. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотношениях взрослых). Обсуждение главной мысли произведения, что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Работа с фразеологизмом.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль.	<u>Выбирать</u> книгу в библиотеке(по рекомендованному списку). <u>Характеризовать</u> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ).

162 25.05	Образ принцессы в сказке. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	Литературное понятие: художественный образ. Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Пересказ сказки.	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Передавать содержание прочитанного в виде подробного пересказа.	<u>Описывать</u> героя произведения. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения подробно.
163 26.05	О дружбе и друзьях. Эни Хогарт «Мафин и паук»	Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания текста; умение отвечать на вопросы по содержанию. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль.	<u>Воспринимать</u> на слух текст; <u>отвечать на вопросы по содержанию текста</u> , отражать авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <u>Определять</u> тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.
164- 165 29.05 30.05	Эни Хогарт «Мафин и паук». <i>Наши проекты «Мой любимый писатель – сказочник»</i>	Определение последовательности развития сюжетного действия. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Деление текста на части, составление плана–в виде назывных предложений из текста.	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. Составлять план к прочитанному (с помощью учителя).	<u>Раскрывать</u> последовательность развития сюжета. <u>Составлять</u> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова.
166 31.05	Рассказывание -импровизация на заданную тему. Эни Хогарт «Мафин и паук».	Особенности поведения героев и описания их автором. Постановка живых картин, чтение по	Рассказывать-импровизировать на заданную тему. Развивать умение эмоционально откликаться на	<u>Описывать</u> героев. <u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям.

		ролям.	произведение и передавать своё настроение.	<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
167 168 169 170	«Бременские музыканты». К. Чуковский. Котауси и Мауси. Обобщение по теме. Комплексная работа.	Диалог, особенности диалогического общения. Нормы и формы речевого общения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Литература зарубежных стран».	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. Владеть навыками правильного, выразительного чтения целыми словами.	<u>Характеризовать</u> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<i>Книгопечатная продукция.</i>	
<p>Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы.</p> <p>/Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова/ Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение 2 класс» - М.: Просвещение, 2007г.</p> <p>/И.Ф. Яценко/ Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс М.: «ВАКО», 2006г.</p> <p>/О.В. Узорова, Е.А. Нефедова/ Тесты по литературному чтению 2 класс М.: Астрель, 2007 г.</p> <p>/О.Н. Бершанская, Г.Д. Дегтерёва/ Моя шкатулка. Справочник по литературному чтению. – Киров: ООО «Кировская обл типография, 2010 г</p> <p>/О.В. Джежелей/ «Колобок – литературные игры и забавы» М.: Просвещение, 1994 г.</p> <p>/Г.Г. Мисаренко/ «Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе» Москва – «Оникс 21 век», 2004 г.</p>	<p>В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.</p>
Учебники.	
<p>1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская). 2018 г.</p> <p>2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). 2018 .</p> <p>3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 кл. (авторы: М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская) 2018 г.</p>	<p>Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделить главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т. д.) и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений. Текстовый материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.)</p>
<i>Печатные пособия</i>	
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку.</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей</p>	<p>Комплекты для обучения грамоте используются для</p> <p style="text-align: right;">61</p> <p>организации практической работы на уроке. Их применение обеспечивает реализацию деятельностного метода.</p>
<i>Технические средства обучения</i>	